

# PUENTE PROVENCIANO

REVISTA DE INFORMACIÓN ESCOLAR Y ACADÉMICA. NÚMERO UNO. AÑO 2017  
EDITA: AULA DE EDUCACIÓN DE PERSONAS ADULTAS DE *EL PROVENCIO* (CUENCA)

Recuerda que puedes consultar este número de la revista de forma online en la web del Centro y a través del siguiente código en tu móvil...



SALUDA del Director del CEPA

También nos SALUDA el señor  
Teniente Alcalde de la localidad

**TRABAJOS  
DEL TALLER  
DE INGLÉS**

NO TE PIERDAS LOS  
**TRABAJOS** DEL CURSO DE  
COMPETENCIAS BÁSICAS

**Refranes**

**JUEGOS**

**ADIVINA ADIVINANZA**



Por vuestra colaboración y entusiasmo. Sabéis que sin la ayuda de todas/os no es posible esta revista. Queremos seguir contando con todas/os

**¡¡FELIZ  
SEMANA SANTA!!**

Qué ricas nos han quedado nuestras **RECETAS** para la Semana Santa



# Editorial

Estamos de fiesta porque asistimos al nacimiento de una nueva revista llamada “Puente Proveciano” que con todo el cuidado, esmero, ilusión y cariño hemos querido hacer para contarte, querido lector, las cosas que hacemos y aprendemos en el aula de Educación de Personas Adultas de El Provencio dependiente del CEPA “Campos del Zancara” de San Clemente.

Utilizamos la palabra “puente” por hacer un guiño a las raíces de la cultura romana de nuestra localidad y porque un puente significa unión entre culturas, generaciones, formas de pensar y actuar. Un puente une y eso es lo que consigue nuestra revista. Por otro lado se llama “proveciano” en honor a nuestro pueblo.

Para todas las personas que pasamos por el aula, es un orgullo que veas nuestros trabajos, refranes, adivinanzas, manualidades, refranes, recetas de cocina y un sinfín de actividades que nos permiten seguir aprendiendo y disfrutando de la amistad, compañía y generosidad de todos los que hacemos posible y realidad día a día la convivencia en el aula junto con nuestra maestra Belén que nos ha animado a que aportemos nuestro granito de arena para hacer realidad este proyecto.

En este primer número contamos con un saluda de nuestro teniente alcalde al que agradecemos enormemente su generosidad y sus palabras. También contamos con un amable saluda del director del CEPA “Campos del Zancara” que nos anima a seguir adelante y con actitud participante en este ilusionante proyecto. Y cómo no, contamos con tu atención e interés.

Nos gusta mucho el resultado obtenido y nos hace una gran ilusión si tú lector, compartes con todas las personas que hemos participado en esta revista este sentimiento de satisfacción. Muchas gracias.

## Directorio



### PUENTE PROVENCIANO

Revista de información escolar y académica

**Edita:** Aula de personas adultas de “El Provencio”. Calle: Plaza de los Alcaldes

**Dirección:** *Belén Rodríguez García*

**Redacción:** Alumnado

Taller de inglés:

Virtudes Curso Competencias básicas:

Yolanda María Matilde

Jose Luis Rosario Cristina

María Maruja Pepa

Yolanda Margarita

Curso ESPAD: Ceferina Teresa

Hammadi Amparo Primitiva

Jose Carlos Juliana María

El Centro de Educación de Personas Adultas “Campos del Zancara”, pertenece a la red de centros educativos públicos de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha.



## Sumario

Como decimos en nuestra Editorial, este número 1 de nuestra revista “Puente Proveciano” viene cargado de mucho contenido del que estamos muy orgullosos.

Para empezar incluimos una presentación y saluda del Director del CEPA. Le sigue un bonito saluda del teniente acalde de la localidad.

Esperamos con nuestro Rincón de Juegos te entretengas tanto como nosotros.

Adivina adivinanza... A ver si eres capaz de dar solución a nuestros acertijos.

Trabajos del alumnado. Esperamos que os gusten.

En esta ocasión dedicamos esta sección a la Fiesta de San Antón.

Como se acercan las fiestas tan importantes para nuestra localidad de la Semana Santa, incluimos en El Rincón de la Cocina algunas recetas que seguro has probado en más de una ocasión.

En Trabajos de ESPAD puedes leer un resumen de “El Conde Lucanor”

Mira cuánto hemos aprendido este año en nuestro Taller de Inglés. Nos atrevemos con todo!!!

También estamos muy orgullosos de nuestro Rincón de Poesía. Igualmente verás algunos REFRANES

Nos ha parecido muy interesante recordar nuestra historia y origen. Estamos muy orgullosos de nuestra localidad: “El Provencio, pueblo de paso”

Que paséis una feliz y entrañable Semana Santa en El Provencio

Para terminar, en nuestro Álbum Fotográfico podrás ver algunos de nuestras actividades.

## PRESENTACIÓN DE LA REVISTA POR NUESTRO DIRECTOR

*Estimados lectores*

*Como director del CEPA "Campos del Zancara" estoy encantado de saludarles desde las páginas de una revista que viene a dar una bocanada de aire fresco a nuestro centro educativo y a todos los que formamos parte de la comunidad educativa.*

*"Puente Provençiano" es una iniciativa de la profesora Belén Rodríguez García con el objetivo de unir e ilusionar en un proyecto único y creativo a todos los alumnos del aula de El Provencio.*

*Nuestro CEPA, es decir, el Centro de Educación para Personas Adultas "Campos del Zancara" intenta ayudar a las personas adultas de treinta y cinco pueblos de La Mancha conqunense a mejorar sus vidas. Adultos que retoman o inician sus estudios gracias a una financiación pública que satisface el derecho de recibir una educación permanente a lo largo de la vida. Debido a la dispersión de la población a la que damos este servicio público fundamental, nuestro centro es polinuclear y tiene, además de su sede principal en San Clemente, cuatro aulas en El Provencio, Las Mesas, Las Pedroñeras y Mota del Cuervo. Si su residencia es en otra localidad les recuerdo que pueden estudiar con nosotros la ESPAD, una educación secundaria a distancia para que los mayores de 18 años obtengan el título de la ESO.*

*Para terminar, decirles que nunca consideren que es demasiado tarde para estudiar o para hacer algo creativo, recuerden que hoy es el primer día del resto de su vida y que yo y mis compañeros les esperamos a todos ustedes.*

*Mi más sincera felicitación a la profesora Belén y a todos los alumnos de El Provencio por regalarnos esta revista.*



*Un cordial saludo  
Luis Durán Güell  
Director del CEPA "Campos del Zancara"*

## SALUDA DE NUESTRO TENIENTE ALCALDE DE “EL PROVENCIO”

*Hasta hace muy pocos meses, Notburga de Haro era una completa desconocida para el conjunto de todos los provencianos. Fue hace casi un año cuando el Excmo. Ayuntamiento de El Provencio decidió rendir homenaje a esta ilustre provenciana con motivo del Día del Libro, homenaje que, aunque tardío –hoy sabemos que nuestra autora murió en el año 1909, hace ya más de un siglo–, sirvió para reconocer la figura de una mujer hoy considerada la primera firma conquense, quizá también castellanomanchega, en la prensa de la segunda mitad del S. XIX.*

*Gracias a los estudios de, por un lado, María Cristina Fernández Fernández, y por otro, de Cristina Redondo García, sabemos que en su infancia Notburga recibió una educación excepcional no reservada para las mujeres de su época. Desde muy joven tradujo obras del francés, fue colaboradora literaria de La Iberia y otros periódicos de Madrid, destacando además como traductora en la revista El álbum Iberoamericano. Muchas personas pueden pensar que su vida fue sencilla al pertenecer a una familia acomodada, aunque verdaderamente no lo fue. Su padre, también provenciano, era un influyente caballero de la sociedad madrileña que se movía en los círculos intelectuales liberales de su tiempo. Este hecho no fue suficiente para que la joven Notburga pudiera escapar del machismo imperante de la época, y, por razones que desconocemos, tuvo que contraer matrimonio a la temprana edad de veinte años con su tío carnal, treinta años mayor que ella, tras lo cual se vio obligada a abandonar la brillante carrera que tantos de sus contemporáneos le auguraban.*

*Hace unos años la ciudad de Cuenca dedicó una calle a su memoria junto a otras insignes mujeres escritoras conquenses.*

*He querido aprovechar la invitación de Belén, profesora del Aula de Educación de Personas Adultas de El Provencio, para hablar de una mujer injustamente tratada por las convenciones de la época en la que le tocó vivir, y no he encontrado mejor ejemplo que Notburga para dedicar estas líneas a la presentación de la revista que ahora mismo el lector tiene entre sus manos, una revista elaborada con la gran ilusión de unas mujeres que, aun no habiendo tenido oportunidad de tener en sus días la educación a la que hoy por suerte todos podemos acceder, han decidido en su madurez proseguirla y, en algunos casos, comenzarla, lo cual merece nuestra máxima admiración.*

*Será esta una revista que redundará en beneficio de la cultura y tradiciones provencianas, elaborada con el cariño y la sabiduría de unas mujeres luchadoras que han decidido salir de sus quehaceres diarios para labrarse una educación. Sirvan, pues, estas líneas, como reconocimiento hacia todas ellas.*

*Quisiera, por último, animar al resto de colaboradores para que continúen forjando una educación que sin duda alguna aportará a sus vidas numerosas satisfacciones, tomando a estas mujeres como ejemplo: sea a donde sea decidan encaminar sus pasos, la educación siempre será la llave con la que conseguirán abrir numerosas puertas.*

**Antonio Redondo García**  
**Primer teniente de alcalde del Excmo. Ayto. de El Provencio**

# Adivina adivinanza...

Un niño miraba fijamente  
Una cosa interesadamente  
Que marcaba las horas fijamente  
Y siempre lo tenía en mente.  
¿Qué es?

El reloj

Adivinanza inventada por Cristina  
Martínez Martínez

Soy de color verde oscuro  
Como las hojas de un árbol  
Y aunque estoy bastante duro  
Por dentro estoy muy maduro  
¿Qué soy?

El aguacate

Adivinanza inventada por Maruja Jiménez  
Carrasco

Cuatro patas tiene  
Y también se sostiene  
Es dura y resistente  
Y sobre ella escribe la gente  
¿Qué soy?

La mesa

Adivinanza inventada por María Haro  
García

Con este palito  
Que yo agito  
Hago magia  
Con mucha gracia  
¿Qué soy?

La varita

Adivinanza inventada por Yolanda Parra  
Osma

NUNCA PARES, NUNCA  
TE CONFORMES,  
HASTA QUE LO BUENO  
SEA MEJOR Y LO  
MEJOR EXCELENTE.

# Trabajos del alumnado

## Fiesta de San Antón

La fiesta de San Antón, patrón de todos los animales, se celebra el día 17 de Enero. Este año se celebró durante el fin de semana, ya que había más gente y se pudo hacer más cosas.

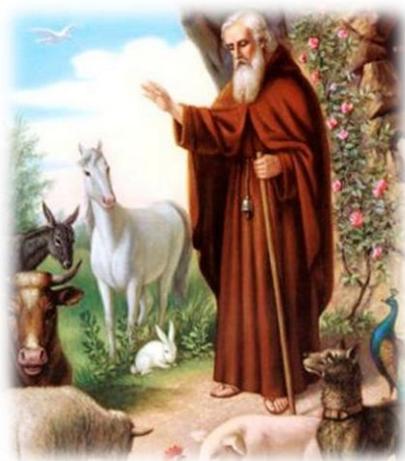
El viernes comenzó la fiesta. Trajeron al santo de su ermita (donde pasa todo el año) hasta el pueblo y lo dejaron en la Iglesia. Según la leyenda, pasa la noche con Santa Catalina, y por no hacer los deberes, ésta pasa toda la noche pegándole. El sábado lo llevaron de nuevo a la ermita e hicieron una procesión.

El viernes por la tarde, en la placeta de San Antón, también hicieron chocolatada y ensaimadas para todo el que se quisiera acercar.

Durante la tarde del sábado se hizo una misa y todo el pueblo llevó a sus animales a bendecir, como manda la tradición. Después se montó una gran hoguera en la cual se asaron pancetas, chorizos, morcillas, etc.

Otras cosas de las que se puede disfrutar en esta fiesta son hinchables que ponen para los niños, una pequeña feria, los tostones, concursos, puestecillos para comprar y una subasta que se hizo, en la cual se llevan cosas al santo.

Algo que caracteriza a esta fiesta es que las campanas no dejan de tocar, mientras dure la celebración. A todo el pueblo le gusta mucho esta fiesta. Lo pasamos muy bien y lo celebraremos durante muchos años más.



(Redactado por las alumnas del Curso de Competencias Básicas)



# EL RINCÓN DE LA COCINA

## Pizza De Higos

### Ingredientes

- 1 base de pizza
- Un poco de aceite crudo
- 100 g de mozzarella
- 125 g de queso azul
- Unos pocos higos

### Elaboración

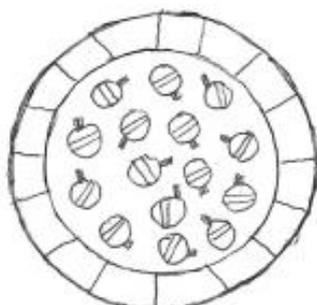
Se unta la base con un poco de aceite, se le pone el queso mozzarella, después se ponen los higos troceados y por último, entre los trozos de higos se le echa el queso azul. Se mete al horno a 200° hasta dejarla al gusto.



mozzarella



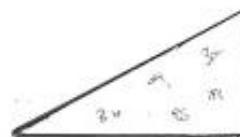
rueda para cortar



pizza



aceite



queso azul

Receta de  
Primitiva  
Osma Sevilla



### Preparación:

En una lebrilla o Ponchera se pone una cazada de azúcar y otra de agua por cada litro de vino que se quiera añadir. Se deshace muy bien el azúcar con el agua, después se añade el vino y la gaseosa de litro para unos 5 de vino.

Removemos de nuevo, y se le agrega manzana, naranja o plátano troceados.

También se le puede poner un bote de melocotón en almíbar echándole también el caldo. Y se toma muy fresquita.



Receta elaborada por  
Matilde Martínez Casamayor

## Merluza en salsa verde

Ingredientes para cuatro personas

- 4 rodajas de merluza
- 1 cebolla grande
- 2 dientes de ajo
- perjil picado harina caldo de pescado
- unas cuantos almejas y unos esparragos de lata

Se fríe la cebolla y el ajo cuando esté frita, se le añade una cucharada de harina perjil picado y se le añade caldo de pescado y unas almejas, cuando haya hervido un poco se pone la merluza y vuelve a hervir otro poco.

Se adorna la salsa con huevo duro unos esparragos de lata y perjil.  
y a comer



Receta de Amparo  
Carrasco Casamayor

## Pollo con manzanas

por 4 o 5 persona.

### Ingredientes

1 pollo de 1.300 g de peso entero

700 g - de manzanas,

150 g - de mantéguillo,

1/2 copita de Calvados

Caguardiente de manzanas

4 lonchas de tocino fresco

3 cucharadas llenas de yoghurt Danone maturo,  
pimienta blanca en polvo y Sal.

### Elaboración

Limpian bien el pollo y echarle sal por dentro y por fuera, y un poco de pimienta,

Envolverlo en las lonchas de tocino y atarlo

con una cuerda fina para sujetar el tocino.

Ablondar la manteguilla en una cazuela y

dorar en ella el pollo, dándole vueltas para

que se dore por un igual.

Agregar el Calvados y prenderlo con una cerilla para que se flamée.

Pela las manzanas y cortar a trozos

irregulares. Dar una vuelta al pollo con las

manzanas, en la cazuela puesta

sobre el fuego. Verter la sidra.

Debe ir haciéndose, poca a poca sobre el fuego, hasta verlo tierno.

A media cocción se le incorpora el Yoghurt

Danone.

Se sirve entero se acompañará en la mesa

Que aproveche con un buen vino



Receta elaborada por  
Rosario Losa García

# TRABAJOS DE ESPAD

## RESUMEN DE “EL CONDE LUCANOR”

El libro lo componen una serie de cuentos que Patronio le cuenta a su señor Don Juan Manuel de Castilla, hermano de Alfonso X, cada vez que él acude a Patronio en busca de consejo, él le cuenta un cuento en donde trata de explicarle lo que le puede pasar si sigue su consejo de una forma u otra. Cada uno de estos cuentos, le sirven de ayuda a Don Juan para tomar una decisión. Todos ellos, como buenos cuentos medievales que son, llevan su moraleja añadida. Son cuentos muy didácticos y su finalidad no era divertir, como los cuentos de ahora, sino enseñar. Es un libro en el que aprendes muchas cosas, ya que los consejos que le da a Don Juan Patronio, sirven aún en la actualidad.

Trabajo realizado por José Carlos Cantero Membrilla (3º ESPAD)



**APRENDE A ENSEÑAR,  
ENSEÑANDO APRENDERÁS**

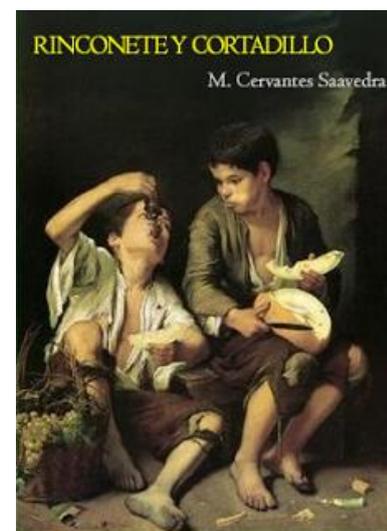
## RESUMEN DE “RINCONETE Y CORTADILLO”

Pedro del Rincón y Diego Cortado son dos jóvenes de 15 años que huyen de sus casas por el maltrato de sus familias, en busca de dinero y libertad. Ambos muchachos se hacen amigos y roban a un arriero todo su dinero haciendo trampas en una partida de naipes.

Llegan a Sevilla y consiguen su primer trabajo como portadores de mercancías. El sueldo es muy bajo, así que comienzan a delinquir robándole a un pobre sacristán una bolsa de dinero.

Un chico llamado Ganchuelo contempla el robo y los acompaña a ver a Monipodio que les asigna dos nombres: **Rinconete y Cortadillo**. Ahora los dos jóvenes están listos para delinquir, pero, de repente, el alguacil entra en escena reclamando la bolsa que Rincón y Cortado le habían robado al sacristán... ¿Qué pasará?

Trabajo realizado por Hammadi Kibbou (2º ESPAD)



# TALLER DE INGLÉS

My name is **Yolanda Parra Osma**, I am from “El Provencio”. I live with my family here in the village.

My hobbies are: singing, dancing and watching TV. I like Master Chef and my favourite film is Avatar.

I like crosswords and I would like to improve my English and speak more.



My name is **María Pellejero**. I am from “El Provencio”. I have come to English class a few years and I studied in Secondary School. Now I am studying English and it is very interesting. I am very happy with the teacher, Belén, because I am learning a lot.

This year we are travelling to London and I am going to visit many places.

My hobbies are reading and watching TV.

Hello! I am **José Luis**. I'm from Albacete and I live in “El Provencio”. I'm married and my wife's name is Virtudes.

We have 3 daughters. My first daughter is a nurse, and the second and third ones are teachers.

I worked during 40 years in a bank. Nowadays I'm retired. I like reading, travelling, walking around the field and watching TV and films.

I go to English classes in “El Provencio”.



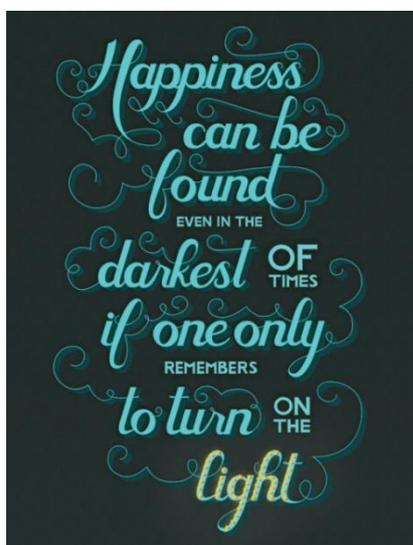
My name is **Virtudes Molinero**. I'm 63 years old. I'm from San Clemente, Cuenca, but now I live in “El Provencio”.

During 40 years I was an infant teacher in this village. I was very happy. Now I am retired.

I live with my husband, José Luis, and my daughter Arancha. But I have other 2 daughters: Aroa, who is a nurse; and María, who is now in Ireland.

I enjoy listening to classical music, reading books, going to the theatre and the Opera and doing exercise.

Finally I like coming to English classes, because I study, it's relaxing and it keeps my mind active.



# EL RINCÓN DE POESÍA

## El amor

La retama del camino,  
La pisan los caminantes.  
No hay mocita sin amor,  
Ni dama sin amante.

**Ceferina Haro Garcia**



## El verano

Verano querido,  
¡Cuánto te haces esperar!  
Ya vienes, ya llegas...  
¡Venga vamos a gozar!

Padres, abuelos y niños  
Todos quieren disfrutar  
De estos días tan bonitos  
Que invitan a pasear

Vámonos a la piscina,  
Que hay que aprovechar.  
Que luego llega el otoño  
Y todo se va a acabar.

Nos quedamos con la lluvia,  
Con el frío...  
¡Seguro que va a nevar!  
Y nos metemos en casa  
Para volverte a esperar.

**María Fernández Villanueva**



## A mi madre querida

Madre yo te quise mucho  
Te adoro toda mi vida  
Me dejastes para siempre  
Y te llevo en mi corazón

¡Cuántas cosas me decías  
Y yo no me lo creía!  
Pero ahora veo  
Cuánta razón tenías

Me acuerdo mucho de ti  
Por todo cuanto pasamos  
Tan linda para mí eras  
Y tan buena compañía.

**Pepa Jiménez Escribano**



## Mi profesora Belén

El día que te mandaron  
A este pueblo de maestra  
La luz del alba brilló  
En esa dulzura inmensa.

Cuánto agradecemos todas  
El haberte conocido  
¡Qué profesora tenemos  
Tan cariñosa y perfecta!

Cariñosa... porque nos trata muy bien  
Nos enseña con paciencia  
Para poder aprender  
Esas cosas tan hermosas  
Que no aprendimos ayer.

**Teresa Calero Martínez**

# “EL PROVENCIO, PUEBLO DE PASO”

POR JESÚS GALIANO OSMA

El libro “El Provencio, Pueblo de Paso. Viajeros Ilustres a su Paso por El Provencio en los Siglos XVIII y XIX” es el resultado de un trabajo de investigación que parte de los testimonios de un buen puñado de viajeros de renombre que en algún momento de su vida condujeron sus pasos hacia la villa de El Provencio.

Desde su fundación, El Provencio fue un importante cruce de caminos donde los viajeros y sus cabalgaduras encontraban un sitio ideal para descansar después de los tediosos viajes por los caminos manchegos. Por El Provencio pasaba el Camino Real de Madrid a Valencia, la ruta de Toledo a Murcia conocida como “Camino de la Seda” y hasta el Camino de Santiago, que cruza por nuestro pueblo en su vertiente del Camino del Sureste. No menos importantes fueron los recorridos de Don Quijote imaginados por Cervantes, algunos de los cuales bien podrían ubicarse en tierras provencianas.

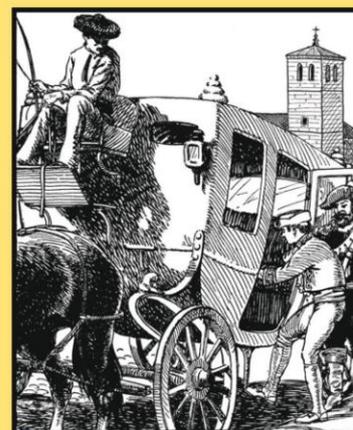
A la hora de realizar el trabajo de investigación se puso especial énfasis en los siglos XVIII y XIX porque es de estos siglos de los que existen más testimonios de viajeros, si bien se relatan también otros viajes anteriores por su importancia histórica, como es el caso de la visita del emperador Carlos V en 1541 y la llegada de la reina Mariana de Austria en 1649.

La mayoría de los testimonios han sido extraídos de cuadernos de viaje, diarios, cartas, libros, etc. Gracias a los textos incluidos en el libro descubrimos la impresión que estos viajeros se llevaron de nuestra iglesia parroquial o de los campos de azafrán que poblaban los alrededores de El Provencio. Entre sus páginas, podemos descubrir también las ilustraciones que artistas como José del Castillo o Adrien Dauzats hicieron durante su estancia en El Provencio. El libro ofrece además pequeños apuntes biográficos sobre todos estos viajeros y un anexo con las entradas sobre nuestro pueblo en diferentes diccionarios geográficos de la época.



## EL PROVENCIO, PUEBLO DE PASO

VIAJEROS ILUSTRES A SU PASO POR  
EL PROVENCIO EN LOS SIGLOS  
XVIII Y XIX



JESÚS GALIANO OSMA

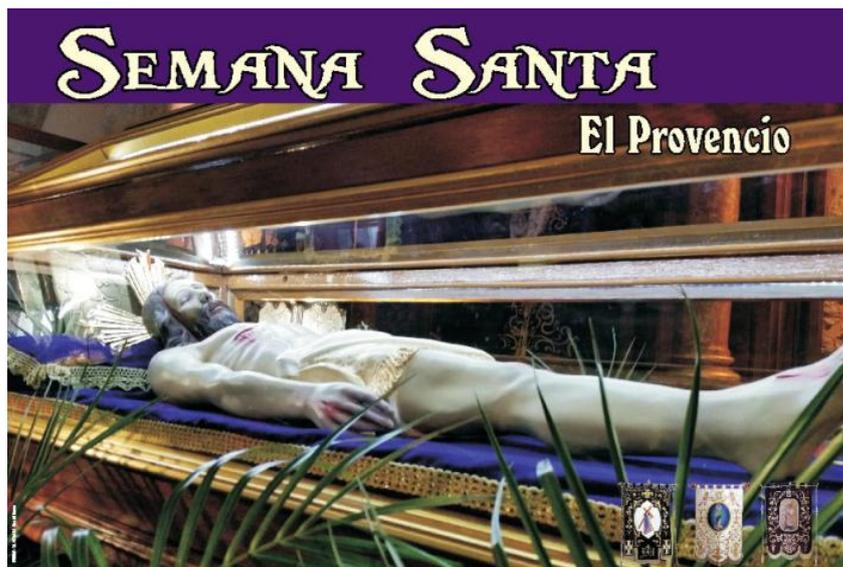
U

"Quien quiere hacer algo  
encuentra un medio, quien  
no quiere hacer nada  
encuentra una excusa."

*Proverbio árabe*

El verdadero  
**FRACASO**  
es no  
**INTENTARLO**

## LA SEMANA SANTA EN EL PROVENCIO



Es una de las semanas más importantes del año. Aquí la componen tres cofradías: “El Santísimo”, “Santo Niño del Remedio” y “San Juan”, aunque actualmente ésta está incluida con los nazarenos del Santísimo.

El viernes posterior al Domingo de Ramos, es el viernes de Dolores y ahí empieza todo. El Domingo de Ramos es una procesión muy concurrida. Sale la imagen del borriquillo con Jesús y todo el mundo va con ramos de olivo o con palmas.

Después de la eucaristía se lee la pasión de Nuestro Señor y ya estamos metidos de lleno en la semana de Pasión.

El Miércoles Santo, sobre las diez de la noche sale la Procesión del Silencio, es larga, pero los acompañantes aguantan sin hablar ni una palabra, con recogimiento y devoción.

El Jueves Santo comienzan los Santos Oficios y en ellos se realiza un acto extremadamente significativo: el lavatorio de los pies, realizado por el sacerdote a doce personas elegidas con anterioridad para conmemorar cómo Jesús se los lavó a los apóstoles.

Después de terminar la eucaristía, se traslada al señor en la Custodia, bajo palio, en pequeña procesión



por el Templo hasta llegar al monumento donde permanecerá en un Sagrario hasta el Sábado de Gloria en la Vigilia Pascual.

El jueves Santo tenemos la procesión del Cenáculo. Suele salir sobre las siete y acaba sobre las diez. Después se hace la hora santa, que es una hora delante del monumento donde se leen Salmos y se ora en silencio.

Durante la noche, la madrugada y la mañana del viernes, se vela al Santísimo. Esto es realizado por los cofrades de las hermandades, adjudicando a cada uno una hora correspondiente.

El Viernes Santo por la mañana hay un

Via Crucis por la calle, primer acto de ese día. Por la noche, es importante la procesión del Santo Entierro, sin olvidar nuestra procesión temprana, a las seis de la mañana, donde las imágenes salen por las dos puertas del Templo, para que con distintos recorridos se encuentre la Verónica con Jesús en la cruz y le enjuge el rostro en las tres caídas.

El Santo Entierro comienza a las ocho de la noche, a paso lento todo el pueblo rinde homenaje a Nuestro señor acompañándole en su Urna de cristal escoltado con la Guardia Civil, las autoridades y el sacerdote. Detrás va la Dolorosa a la que sigue gran cantidad de personas; las cuales, como manda la tradición, pasarán al Templo una vez concluida la procesión y le darán el pésame a Ntra. Señora besándole el manto negro.

Por último llegamos al sábado. Es un día importante, pues para los creyentes es el día en el que se celebra la Resurrección del Señor. La Vigilia Pascual es un acto precioso y a las doce de la noche empezarán las campanas a repicar anunciando su Resurrección.

La Virgen del Rosario sale tapada entera y después se le descubre, se le corona y entonces los voluntarios la cogen en andas y la bailan junto con Ntro. Señor, acompañados de música, petardos...sin faltar las alabanzas, cantos y vivas. Y esta es a grandes rasgos, nuestra querida Semana Santa Provençiana.



(Redactado por las alumnas del Curso de Competencias Básicas)

## ¡APRENDE LOS REFRANES!

### **“Quien lejos se va a casar o va engañado o va a engañar”**

El refrán viene a decir que quien va con ganas de hacer mal y engañar, al final puede resultar el engañado.

### **“Quien bien te quiere te hará llorar”**

Es un dicho popular que quiere decir que aquel que te quiere no siempre va a decirte solo lo bueno y para enseñar bien a veces hay que soltar alguna torta.

**Refranes explicados por Juliana Martínez Jiménez**

### **“Casa a tu hijo con tu igual y no dirán de ti mal”**

Quiere decir que es mejor casarse con alguien de tu misma posición para evitar comentarios de la sociedad.

### **“Quien tiene tejado de vidrio, no tire piedras al de su vecino”**

Este refrán viene a decir que si yo no quiero que me hagan daño, yo no se lo debería hacer a los demás, porque me pueden hacer a mí lo mismo.

**Refranes explicados por Margarita Martínez Gracia.**

# ÁLBUM FOTOGRÁFICO



Como veis, la escuela no solo es estudiar y trabajar. ¡También hay tiempo para celebraciones y reuniones, en las que merendamos y lo pasamos muy bien! Así que si aún no estás apuntado/a a la escuela, ¡te invitamos a que vengas a pasarlo genial!

La navidad, aunque queda algo lejana ya, también fue tiempo de manualidades y diversión. Estos fueron algunos de los árboles de navidad que hicimos y nuestros papás noeles. ¿Te gustan?





En la escuela aprendemos de todo. Y esta vez hicimos por grupos un mural con las 17 Comunidades de España. ¡Cada uno es diferente y único a la vez! Pero aprendimos mucho y lo pasamos muy bien.

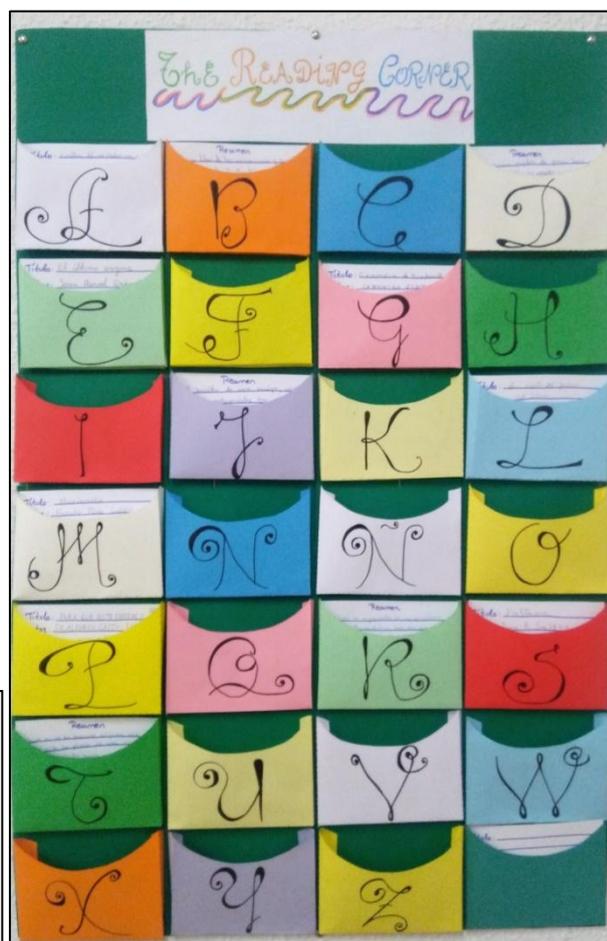


¡Cuánto trabajo tenemos a veces! Matemáticas, lengua, geografía, plástica... Aquí tenemos una foto de un día cualquiera en nuestra escuela. ¡Siempre muy trabajadoras!



¡Y la primavera llegó el 20 de Marzo! Y para celebrarlo hicimos estas preciosas flores de papel tan coloridas.

Nuestro rincón de lectura. ¡A ver si llenamos todas las casillas!



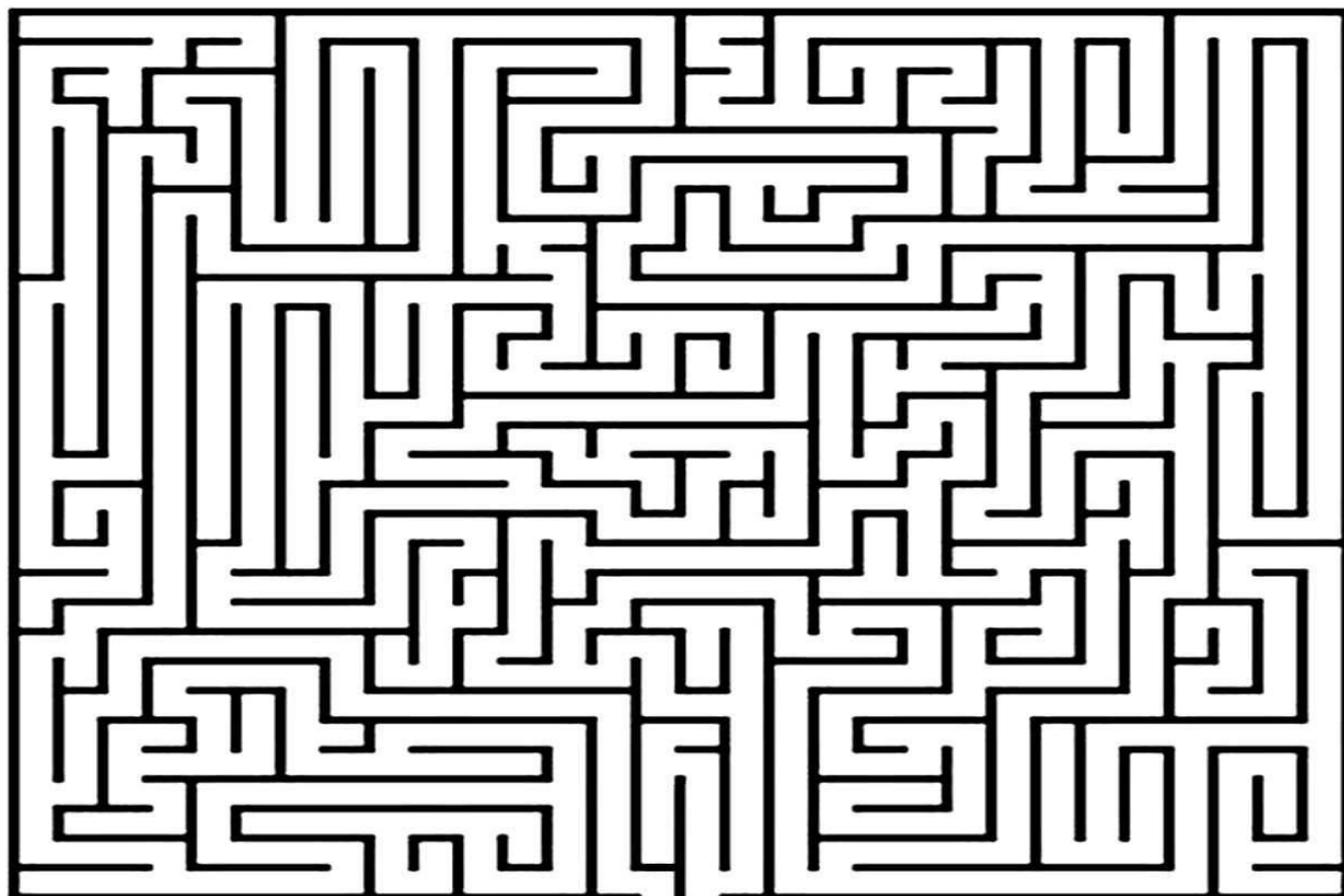


Y para terminar, aquí está nuestro paso de Semana Santa. Hicimos los nazarenos y cada uno es único y diferente, pero a la vez pertenecen a la misma Hermandad.  
¡Tenemos hasta niños y nuestro hermano mayor, presidiendo la procesión!

### ¡ATRÉVETE CON EL SUDOKU!

3	4		8	2	6		7	1
		8				9		
7	6			9			4	3
	8		1		2		3	
	3						9	
	7		9		4		1	
8	2			4			5	9
		7				3		
4	1		3	8	9		6	2

# EL RINCÓN DE JUEGOS



Entrada



Salida



**¡ENCUENTRA LAS DIFERENCIAS Y COLORÉALO!**

